

Ce document contient **les instructions** et **le formulaire** qui vous permettront de déposer une demande d'admission à l'UQAM. Vous y trouverez également, **la liste des programmes** offerts aux étudiants étrangers comprenant **les dates limites d'admission** de tous les programmes et **les exigences particulières** de certains programmes.

Veuillez imprimer, lire attentivement et compléter ce document. Pour vous assurer de présenter un dossier complet, prenez connaissance des conditions d'admission dans la description officielle des programmes : www.programmes.uqam.ca

Veuillez noter que les programmes contingentés sont offerts aux candidats étrangers au trimestre d'automne seulement. Ces programmes sont identifiés par un astérisque (*) dans la liste des programmes jointe à ce document.

DOCUMENTS REQUIS

POUR TOUTE DEMANDE D'ADMISSION, INCLURE :

- une **preuve de citoyenneté**, (photocopie du certificat de naissance ou d'une carte de citoyenneté);
- les **frais d'admission de 109 \$ CAN**, non remboursables, payables par : carte de crédit (voir le coupon de paiement ci-joint), mandat ou traite bancaire à l'ordre de l'UQAM. Si vous postulez à partir d'un pays où l'on ne traite pas les virements par mandat ou traite bancaire, consultez le lien suivant pour le transfert des frais d'admission : www.registrariat.uqam.ca/candidat/transfert-frais-admission.html

Une traduction française ou anglaise certifiée conforme à l'original par le consulat, l'ambassade du pays d'origine ou l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) doit accompagner tous les documents que vous devez fournir, s'ils sont rédigés dans une langue autre que le français ou l'anglais.

JOINDRE ÉGALEMENT À LA DEMANDE D'ADMISSION

AU 1^{ER} CYCLE (BACCALAURÉAT, MAJEURE) :

- le **formulaire de demande d'admission** dûment complété;
- **une copie certifiée conforme à l'original** :
 - des **diplômes** obtenus;
 - des **relevés de notes** des études secondaires (première, terminale, examens du baccalauréat français ou autre);
- **et, s'il y a lieu** :
 - des relevés de notes de toutes les études universitaires antérieures;
 - des attestations d'emplois pertinentes (voir les conditions d'admission du programme concerné).

AU 2^E CYCLE (MAÎTRISE, DESS) ET 3^E CYCLE (DOCTORAT) :

- l'**original** dûment rempli et **deux copies du formulaire de demande d'admission**;
- **trois copies certifiées conformes à l'original des diplômes et des relevés de notes** de toutes les années d'études universitaires antérieures;
- une **esquisse des intérêts de recherche** : lettre d'intention (pour la maîtrise) ou projet de recherche (pour le doctorat);
- **trois rapports ou lettres de recommandation de répondants** dont deux doivent provenir de professeurs ou de chercheurs (le formulaire est disponible à l'adresse : www.registrariat.uqam.ca/Pdf/formulaires/repondant.pdf);
- un **curriculum vitæ**;
- une **lettre de motivation personnelle** résumant votre cheminement d'études.

Le fait de ne pas joindre tous les documents requis entraînera un retard dans le traitement de votre demande.

FAIRE PARVENIR VOTRE DOSSIER COMPLET À L'ADRESSE SUIVANTE :

ADRESSE POSTALE :

Université du Québec à Montréal
Registrariat – Admission
Case postale 6190, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 4N6
CANADA

ADRESSE CIVIQUE :

Université du Québec à Montréal
Pavillon J.-A.-DeSève, local DS-R110
320, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec) H2X 1L7
Métro Berri-UQAM

Aucune demande transmise par courriel ou télécopieur ne sera considérée.

IDENTIFICATION

L'orthographe de vos noms et prénoms doit correspondre intégralement à celle apparaissant sur les documents officiels qui accompagnent votre demande d'admission, et à votre arrivée, à l'orthographe de vos noms et prénoms inscrits sur les documents attestant votre statut (CSQ, CAQ, permis d'études, etc.).

Nom(s) de famille du candidat

Prénom(s) du candidat

Citoyenneté

Canadienne

Autre (précisez)

Lieu de naissance

Nom(s) de famille du père

Prénom(s) du père

Nom(s) de famille de la mère

Prénom(s) de la mère

Téléphone à domicile

Numéro

Téléphone au travail

Numéro

Poste

Courriel

Télécopieur

Numéro civique

Nom de la rue et no d'appartement

Code postal

Municipalité ou ville, et pays

RENSEIGNEMENTS SUR LES ÉTUDES ANTÉRIEURES

En commençant par le plus récent, veuillez indiquer tous les programmes d'études que vous avez entrepris ou complétés.

(Utiliser une feuille à part si l'espace est insuffisant)

Nom du diplôme

Établissement où vous avez poursuivi vos études en vue de l'obtention de ce diplôme

Programme ou spécialisation

Période de fréquentation : De

Obtenu

Mois Année

À obtenir

Mois Année

Date d'obtention

Date d'obtention prévue

Ne sera pas obtenu

Année

À

Année

Nom du diplôme

Établissement où vous avez poursuivi vos études en vue de l'obtention de ce diplôme

Programme ou spécialisation

Période de fréquentation : De

Obtenu

Mois Année

À obtenir

Mois Année

Date d'obtention

Date d'obtention prévue

Ne sera pas obtenu

Année

À

Année

Date de naissance

Jour Mois Année

Sexe

Féminin

Masculin

Langue d'usage
(Langue la plus
souvent parlée
à la maison)

Français

Anglais

Amérindien
ou Inuktituk

Portugais

Espagnol

Autre (précisez)

Langue maternelle
(Première langue
apprise et encore
comprise)

Français

Anglais

Amérindien
ou Inuktituk

Portugais

Espagnol

Autre (précisez)

Statut au Canada

Citoyen canadien

Résident permanent

Permis d'études

Permis de travail

Amérindien

Visa diplomatique

Permis de
séjour temporaire

Réfugié

ADMISSION DEMANDÉE

IMPORTANT : Veuillez lire attentivement les exigences particulières contenues dans la liste des programmes offerts aux candidats étrangers, ainsi que la description détaillée des programmes qui vous intéressent (www.registrariat.uqam.ca) afin d'en connaître les conditions d'admission particulières : formation et/ou expérience préalables, audition, test, entrevue, dossier visuel, lettres de recommandation, projet de recherche, etc.

Je désire entreprendre mes études au trimestre suivant :

Automne Hiver Année _____

DATES LIMITES DES DEMANDES D'ADMISSION

AU PREMIER CYCLE :

AUTOMNE : 1^{er} mars (tous les programmes) **HIVER : 1^{er} octobre** (admission possible aux programmes **non contingentés** seulement)

Cependant, il est suggéré aux candidats étrangers de déposer leur demande d'admission avant le **1^{er} février pour le trimestre d'automne** et **avant le 1^{er} septembre pour le trimestre d'hiver** dans le but d'effectuer leurs démarches auprès des services d'immigration et d'arriver à l'UQAM à temps pour le début du trimestre visé.

AUX CYCLES SUPÉRIEURS :

Les candidats étrangers sont fortement incités à nous transmettre leur demande d'admission avant le **1^{er} février pour le trimestre d'automne** et **avant le 1^{er} septembre pour le trimestre d'hiver** dans le but d'accélérer le traitement de leur demande, et ainsi leur permettre d'entreprendre des démarches auprès des services d'immigration pour arriver à l'UQAM à temps pour le début des cours. Toutefois, les dates limites spécifiques à chaque programme demeurent valides.

Premier choix

Code du programme demandé :

Cocher une des cases Majeure Baccalauréat DESS Maîtrise Doctorat

Titre du programme demandé :

Domaine ou champ de spécialisation pour les programmes de maîtrise et de doctorat

Deuxième choix

Code du programme demandé :

Cocher une des cases Majeure Baccalauréat DESS Maîtrise Doctorat

Titre du programme demandé :

Domaine ou champ de spécialisation pour les programmes de maîtrise et de doctorat

Troisième choix

Programme de premier cycle non contingenté seulement

Code du programme demandé :

Cocher une des cases Majeure Baccalauréat

Titre du programme demandé :

J'autorise les établissements d'enseignement collégial que j'ai fréquentés, ainsi que le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec (MELS) à communiquer à l'UQAM, par l'entremise de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ), les relevés de notes nécessaires à l'évaluation de mon dossier. J'autorise, en tout temps, les établissements d'enseignement que j'ai fréquentés, au Québec ou ailleurs, à transmettre à l'UQAM, copie officielle des documents nécessaires à l'évaluation de mon dossier en vue d'une admission, d'une inscription ou d'une reconnaissance d'acquis, ou de tout autre document versé à mon dossier à ces fins et ce, même si les documents qui ont déjà été déposés à mon dossier étaient des originaux.

J'autorise l'UQAM à transmettre à la CREPUQ les renseignements nécessaires à la gestion des admissions et à la production de statistiques qui pourraient requérir le couplage des fichiers d'établissements. En vertu d'une entente autorisée par la Commission d'accès à l'information, les renseignements nécessaires à la création et à la validation du code permanent seront transmis au MELS; j'autorise l'UQAM à obtenir du MELS ces renseignements. J'autorise aussi que les renseignements nécessaires à la gestion des admissions relatifs à l'établissement fréquenté, et ceux sur la citoyenneté pour établir mes droits de scolarité, puissent faire l'objet d'une validation auprès du MELS. J'autorise également le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec (MICC) à transmettre à l'UQAM la confirmation de l'émission, le cas échéant, d'un Certificat d'acceptation du Québec (CAQ) à mon nom. Je déclare que les renseignements donnés dans ce formulaire sont exacts et je m'engage à respecter les règlements de l'UQAM.

ZONE RÉSERVÉE À L'USAGE DE L'UQAM

Paieement reçu

Vérifié par

Mandat

VISA

MC

AMEX

Agent recruteur

X

Signature du candidat

Date

X

Signature du père, de la mère ou du tuteur si le candidat est mineur

LOI SUR L'ACCÈS AUX DOCUMENTS DES ORGANISMES PUBLICS ET SUR LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS (L.R.Q., CHAPITRE A-2.1)

→ Conformément aux stipulations de l'article 65 de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, l'UQAM vous informe, par la présente, que les renseignements nominatifs qu'elle vous demande de lui communiquer de même que ceux qu'elle consignera à votre dossier par la suite sont confidentiels. Ils serviront à la gestion de vos études et de votre participation à divers organismes de l'UQAM par les personnes habilitées à le faire aux termes du Règlement sur la confidentialité des renseignements nominatifs que l'on peut se procurer au Secrétariat général de l'UQAM.

→ Les renseignements recueillis à l'occasion de votre admission ont un caractère obligatoire et quiconque refuse de les fournir ne peut être admis à l'UQAM.

→ Vous pouvez vous prévaloir du droit à l'accès à votre dossier au Registrariat et dans l'unité de rattachement de votre programme, aux heures d'ouverture des bureaux et en présence d'un membre du personnel de l'unité. La loi vous assure également le droit de rectification d'un renseignement versé à votre dossier. Avant d'exercer ces droits en vertu des dispositions de cette loi, il est suggéré de vous adresser à la personne responsable de la tenue des dossiers. Au besoin, on peut adresser une requête au Secrétaire général, à titre de responsable, à l'UQAM, de l'application de la loi, pavillon Athanase-David, local D-4600.

→ L'apposition de votre signature à l'endroit prévu à cet effet sur le formulaire de demande d'admission exprime votre consentement à la transmission de votre adresse, de votre numéro de téléphone, de votre date de naissance et de l'identification de votre programme ou de votre statut à des organismes ou à des personnes qui nous en font la demande aux fins spécifiques libellées ci-dessous.

→ Le consentement ci-dessus évoqué est révoquant en tout temps au moyen de la déclaration d'opposition ci-dessous.

→ Quiconque désire s'opposer à la transmission d'éléments d'information, sous l'une ou l'autre des rubriques mentionnées ci-dessous, doit remplir la déclaration d'opposition et joindre celle-ci lors du dépôt du formulaire de demande d'admission.



**Ne pas
envoyer cette
déclaration
s'il n'y a pas
d'opposition**

LOI SUR L'ACCÈS AUX DOCUMENTS DES ORGANISMES PUBLICS ET SUR LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS (L.R.Q., CHAPITRE A-2.1)

Écrire en lettres majuscules

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Province / pays _____

Code Postal _____ Numéro de téléphone _____

Code permanent (à l'usage de l'UQAM) _____ Date de naissance _____
Jour Mois Année

Signature _____ Date _____
Jour Mois Année

Déclaration d'opposition

Par la présente, je m'oppose à la transmission, le cas échéant, de mon adresse, de mon numéro de téléphone, de ma date de naissance, de l'identification de mon programme, de mon code permanent ou de mon statut. (cochez)

- a à une association étudiante reconnue par l'UQAM, aux fins de permettre à une telle association de m'identifier ou de communiquer avec moi;
- b aux Services à la vie étudiante, aux fins de constitution d'un répertoire électronique des étudiants de l'UQAM;
- c à un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à une entreprise, à des fins de recrutement de candidats en vue d'une offre d'emploi ou de diffusion d'information non commerciale;
- d au collège où j'ai terminé mes études, à des fins statistiques;
- e à une corporation ou un à organisme professionnel, à des fins d'inscription à cette corporation ou à cet organisme;
- f à la Fondation de l'UQAM, aux fins de lui permettre de communiquer avec moi;

- g à une association des diplômés aux fins de lui permettre de communiquer avec moi;
- h dans le cas des étudiants non québécois, à l'assureur offrant une couverture médicale, au gouvernement canadien, au gouvernement du Québec, à l'organisme subventionnaire ou aux représentants accrédités du gouvernement en cause, aux fins de confirmer mon statut;

et, outre les renseignements indiqués ci-dessus,

- i à un organisme subventionnaire, aux fins de repérage de candidats à l'attribution d'une bourse ou de confirmation de mon régime d'études;
- j à un chercheur, membre de l'UQAM, aux fins d'une recherche nécessaire à la poursuite de ses travaux, tout autre renseignement d'identité nécessaire à l'objet de la recherche.

Baccalauréats et majeures Offerts aux candidats étrangers en 2012-2013



PROGRAMMES	NOTES	CODES	AUTOMNE	HIVER
BACCALAURÉATS				
Actuariat	–	7021	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Administration				
↳ conc. Carrière internationale	*	7164	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Finance	*	7111	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Gestion des opérations	*	7183	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Gestion des ressources humaines	*	7113	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Gestion internationale	*	7184	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Marketing	*	7112	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Systèmes d'information	*	7182	1 ^{er} mars	–
Année préparatoire en sciences ou en sciences de la gestion	1	à venir	1 ^{er} mars	–
Animation et recherches culturelles	–	7082	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Art dramatique				
↳ conc. Enseignement	*	7605	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Études théâtrales	*	7604	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Jeu	*	7601	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Scénographie	*	7603	1 ^{er} mars	–
Arts visuels et médiatiques				
↳ conc. Enseignement	*	7325	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Pratique artistique	*	7324	1 ^{er} mars	–
Biochimie	–	7008	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Biologie en apprentissage par problèmes	–	7013	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Chimie	–	7626	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Communication				
↳ Cinéma	*	7232	1 ^{er} mars	–
↳ Journalisme	*	7732	1 ^{er} mars	–
↳ Marketing	*	7210	1 ^{er} mars	–
↳ Médias interactifs	*	7231	1 ^{er} mars	–
↳ Relations humaines	*	7624	1 ^{er} mars	–
↳ Relations publiques	*	7031	1 ^{er} mars	–
↳ Stratégies de production culturelle et médiatique	*	7234	1 ^{er} mars	–
↳ Télévision	*	7233	1 ^{er} mars	–
Communication, politique et société	*	7641	1 ^{er} mars	–
Danse				
↳ conc. Enseignement	*	7606	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Pratique artistique	–	7107	1 ^{er} mars	–
Design de l'environnement	*	7004	1 ^{er} mars	–
Design graphique	*	7779	1 ^{er} mars	–
Développement de carrière	*	7344	1 ^{er} mars	–
Droit	*	7308	1 ^{er} mars	–

PROGRAMMES	NOTES	CODES	AUTOMNE	HIVER
Économique				
↳ conc. Économie appliquée	–	7054	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
↳ conc. Économie et finance	–	7154	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
↳ conc. Économie et gestion	–	7254	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
↳ conc. Économie et politiques publiques	–	7454	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
↳ conc. Économie internationale	–	7354	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Éducation préscolaire et enseignement au primaire - Formation initiale	*	7693	1 ^{er} mars	–
Enseignement de l'anglais langue seconde	*	7176	1 ^{er} mars	–
Enseignement du français langue seconde	*	7177	1 ^{er} mars	–
Enseignement en adaptation scolaire et sociale				
↳ profil Intervention au préscolaire-primaire	*	7088	1 ^{er} mars	–
↳ profil Intervention au secondaire	*	7089	1 ^{er} mars	–
Enseignement en formation professionnelle et technique				
↳ conc. Formation professionnelle au secondaire	–	7414	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
↳ conc. Formation technique au collégial	–	7415	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Enseignement secondaire				
↳ conc. Formation éthique et culture religieuse	*	7657	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Français langue première	*	7951	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Mathématiques	*	7954	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Science et technologie	*	7653	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Sciences humaines et univers social	*	7652	1 ^{er} mars	–
Études littéraires	–	7872	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Génie microélectronique (profil coopératif)	–	7937	1 ^{er} mars	–
Géographie	–	7756	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Gestion des ressources humaines	*	7002	1 ^{er} mars	–
Gestion du tourisme et de l'hôtellerie	–			
↳ conc. Gestion des organisations et des destinations touristiques	*	7307	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Gestion hôtelière et de restauration	*	7317	1 ^{er} mars	–
Gestion et design de la mode				
↳ conc. Commercialisation de la mode	*	7582	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Design et stylisme de mode	–	7581	1 ^{er} mars	–
↳ conc. Gestion industrielle de la mode	*	7583	1 ^{er} mars	–

FRAIS D'ADMISSION

Candidats étrangers : **109 \$**

LÉGENDE

- * Programme contingenté
- conc. Concentration
- 1 Consultez la rubrique «Exigences particulières» de ce document pour connaître la liste des programmes participants.

Le grade de bachelier peut aussi être obtenu par le cumul d'une majeure et d'une mineure ou d'un certificat dans des disciplines ou champ d'études différents.

L'UQAM offre plusieurs programmes de certificat et de mineure dans des domaines variés. Consultez notre site Internet pour plus de détails sur ces programmes : www.registrariat.uqam.ca

DATES LIMITES POUR LES CANDIDATS ÉTRANGERS

AUTOMNE : **1^{ER} MARS**
(tous les programmes)

HIVER : **1^{ER} OCTOBRE**
(admission possible aux programmes
non contingentés seulement)

DATES LIMITES SUGGÉRÉES POUR LA TRANSMISSION DE LA DEMANDE D'ADMISSION

Les candidats étrangers sont fortement incités à remplir le formulaire d'admission approprié et nous le transmettre avant le **1^{ER} FÉVRIER** pour le trimestre d'automne et avant le **1^{ER} SEPTEMBRE** pour le trimestre d'hiver. Le traitement de la demande d'admission sera ainsi accéléré, ce qui permettra aux candidats d'entreprendre les démarches d'immigration à temps de façon à être prêt pour le début des cours. Consultez notre site Internet pour prendre connaissance des dates limites officielles qui varient selon le programme choisi : www.registrariat.uqam.ca/candidat/premier.html

Toute demande d'admission reçue après la date limite officielle pourra être reportée à un trimestre ultérieur.

PROGRAMMES	NOTES	CODES	AUTOMNE	HIVER
------------	-------	-------	---------	-------

BACCALURÉATS (SUITE)

Gestion publique	*	7215	1 ^{er} mars	–
Histoire	–	7758	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Histoire de l'art	–	7240	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
→ conc. Muséologie et diffusion de l'art	–	7250	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Informatique et génie logiciel	–	7316	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Intervention en activité physique				
→ profil Enseignement de l'éducation physique et à la santé	*	7236	1 ^{er} mars	–
→ profil Kinésiologie	*	7239	1 ^{er} mars	–
Linguistique				
→ profil Linguistique appliquée à l'acquisition du français langue seconde	–	7642	1 ^{er} mars	–
→ profil Linguistique générale	–	7640	1 ^{er} mars	–
→ profil Rédaction et révision de textes (offert conjointement avec la TÉLUQ)	–	7644	1 ^{er} mars	–
Mathématiques				
→ conc. Informatique	–	7321	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
→ conc. Mathématiques et autres cheminements	–	7721	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
→ conc. Statistique	–	7421	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Microélectronique	–	7081	1 ^{er} mars	–
Musique				
→ conc. Enseignement	*	7602	1 ^{er} mars	–
→ conc. Pratique artistique	–	7099	1 ^{er} mars	–
Philosophie	–	7796	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Psychologie	*	7733	1 ^{er} mars	–
Relations internationales et droit international	*	7060	1 ^{er} mars	–
Science politique	–	7760	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Sciences comptables				
→ conc. Comptabilité de management (CMA)	*	7419	1 ^{er} mars	–
→ conc. Expertise comptable (CA)	*	7119	1 ^{er} mars	–
→ conc. Expertise professionnelle (CGA)	*	7619	1 ^{er} mars	–
Sciences de la Terre et de l'atmosphère				
→ conc. Géologie	–	7442	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
→ conc. Météorologie	–	7443	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Sciences des religions	–	7647	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Sexologie	*	7809	1 ^{er} mars	–
Sociologie	–	7361	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Travail social	*	7698	1 ^{er} mars	–
Urbanisme				
→ formation internationale	–	7628	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
→ formation régulière	–	7828	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.

MAJEURES

Communication	*	6960	1 ^{er} mars	–
Études théâtrales	*	6304	1 ^{er} mars	–
Études urbaines	–	6990	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Géographie	–	6155	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Géologie	–	6920	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Histoire	–	6850	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Histoire, culture et société	*	6460	1 ^{er} mars	–
Histoire de l'art	–	6564	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Linguistique	–	6432	1 ^{er} mars	–
Musique	–	6377	1 ^{er} mars	–
Philosophie	–	6510	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Science politique	–	6120	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Sciences des religions	–	6047	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.
Sociologie	–	6140	1 ^{er} mars	1 ^{er} oct.

Test de français

La politique sur la langue française de l'UQAM exige que tous les étudiants admis aux programmes de baccalauréat et de majeure (à moins qu'ils aient droit à une exemption prévue par la politique de l'UQAM), réussissent un test portant sur les connaissances de base en français écrit. Les étudiants qui s'absentent ou qui échouent ce test, se verraient imposer des mesures de rattrapage. Ce test a lieu au courant du premier trimestre à l'Université. Une convocation vous sera expédiée par la poste (veuillez à faire votre changement d'adresse dès votre arrivée au Québec).

De plus, les politiques d'admission à certains programmes comportent l'exigence de réussir un test de français préalable à l'admission. En cas d'échec ou d'absence au test, votre admission à l'un ou l'autre de ces programmes est automatiquement refusée. Les programmes concernés sont les suivants :

- Communication, profil Journalisme (7732)
- Communication, profil Relations publiques (7031)
- Éducation préscolaire et enseignement primaire, formation initiale (7693)
- Enseignement de l'anglais langue seconde (7348)
- Enseignement du français langue seconde (7318)
- Enseignement en adaptation scolaire et sociale
 - profil Intervention au préscolaire-primaire (7088)
 - profil Intervention au secondaire (7089)
- Enseignement secondaire, toutes les concentrations (7951, 7652, 7653, 7954, 7657)
- Intervention en activité physique
 - profil Enseignement de l'éducation physique et à la santé (7236)

Si vous demandez l'admission à l'un ou l'autre de ces programmes vous devrez vous assurer de demander un autre programme dans lequel vous êtes éligible, afin de remplir les formalités prescrites lors de l'entrée au Québec, le cas échéant. Une fois sur place (début août), vous devrez communiquer avec le Registrariat – Admission (514 987-6752) afin de passer le test requis pour l'admission au programme souhaité.

Notez qu'un test d'anglais éliminatoire est aussi exigé pour le baccalauréat en Enseignement de l'anglais langue seconde (7348).

Les personnes ayant droit à l'une des exemptions prévues par la politique de l'UQAM ne sont pas convoquées. Ce sont, entre autres, celles qui détiennent un grade universitaire québécois (baccalauréat, maîtrise, doctorat) ou l'équivalent, décerné par une université francophone et celles qui détiennent un baccalauréat français émis par une Académie française.

Exigences particulières de certains programmes

Comme vous résidez à l'extérieur du Québec et que, de ce fait, vous n'êtes pas en mesure de vous présenter à l'UQAM durant la période normale des examens d'admission (de la mi-mars à la mi-mai pour les admissions du trimestre d'automne), l'UQAM a prévu des mesures pour évaluer votre candidature. Vous trouverez ci-dessous l'information sur les programmes de baccalauréat pour lesquels vous devez fournir des pièces justificatives qui nous aideront à prendre une décision. Pour les autres programmes, votre candidature sera évaluée à partir des documents présentés avec votre demande d'admission (relevés de notes, diplômes et attestations d'expérience sur le marché du travail).

ANNÉE PRÉPARATOIRE EN SCIENCES OU EN SCIENCES DE LA GESTION

Les candidats qui détiennent un diplôme d'études préuniversitaire hors Québec totalisant 12 années de scolarité et qui sont âgés d'au moins 18 ans peuvent être admis à certains programmes de baccalauréat en sciences ou en sciences de la gestion, conditionnellement à la réussite d'une année préparatoire. Pour ce faire, les candidats doivent soumettre une demande d'admission pour le trimestre d'automne dans les programmes de baccalauréat participant qui sont les suivants :

Sciences

- Baccalauréat en actuariat (7021)
- Baccalauréat en biochimie (7008)
- Baccalauréat en biologie en apprentissage par problèmes (7013)
- Baccalauréat en chimie (7626)
- Baccalauréat en génie microélectronique (7937)
- Baccalauréat en informatique et génie logiciel (7316)
- Baccalauréat en mathématiques (7321-7421-7721)
- Baccalauréat en microélectronique (7081)
- Baccalauréat en sciences de la Terre et de l'atmosphère (7442-7443)

Sciences de la gestion

- Baccalauréat en administration (7164-7111-7112-7113-7182-7183-7184)
- Baccalauréat en économie (7054-7154-7254-7354-7454)

Les candidats doivent joindre le résultat obtenu au Test de Français International (TFI). Pour connaître tous les détails concernant l'année préparatoire, consultez le site du Registrariat : www.registrariat.uqam.ca

BACCALAURÉAT D'INTERVENTION EN ACTIVITÉ PHYSIQUE (7236, 7239)

Les personnes qui résident à l'extérieur du Québec doivent impérativement se présenter aux épreuves de sélection (test d'habiletés motrices et entrevue) en personne. Toutefois, avant d'engager des dépenses pour leur déplacement à ces épreuves, il est de la responsabilité des candidats de s'assurer d'abord de leur admissibilité au programme demandé en téléphonant au Registrariat – Admission (514 987-6752) au début du mois d'avril. **Ces épreuves se tiendront les 14, 15, 21 et 22 avril 2012.** Les candidats doivent confirmer avec le Registrariat – Admission (514 987-6752) la date à laquelle ils désirent être convoqués. Aucune reprise ne sera autorisée, même pour des raisons jugées valables. **Les candidats doivent également présenter un curriculum vitae** faisant état de leur expérience dans le domaine de l'activité physique et du sport uniquement (athlète scolaire et/ou de haut niveau, moniteur, entraîneur, superviseur, enseignant, etc.). Il doit être accompagné de lettres d'attestation confirmant l'expérience du candidat dans les domaines de l'activité physique et du sport mentionnés dans son curriculum vitae.

BACCALAURÉAT EN ART DRAMATIQUE (7601, 7603, 7604, 7605)

Les personnes qui résident à l'extérieur du Québec doivent impérativement se présenter à l'audition en personne pour les concentrations Jeu et Scénographie. Toutefois, avant d'engager des dépenses pour leur déplacement à ces épreuves, il est de la responsabilité des candidats de s'assurer d'abord de leur admissibilité au programme demandé en téléphonant au Registrariat – Admission (514 987-6752). Aucun report d'audition ne sera autorisé, même pour des raisons jugées valables.

Cependant, **les candidats qui résident à l'extérieur du Québec, pour les concentrations Études théâtrales et Enseignement seulement**, n'ont pas à se présenter à l'audition et recevront un questionnaire à remplir qu'ils devront retourner accompagné d'une présentation sur cassette vidéo ou DVD.

Les auditions auront lieu les jours suivants :

- **Jeu :** le samedi 21 avril et dimanche 22 avril 2012 (am ou pm)
- **Scénographie :** le samedi 21 avril 2012 (pm).

Lors de la séance, tous les candidats doivent répondre à un questionnaire de culture générale et théâtrale, passer une entrevue et :

- **en Jeu :** présenter une scène;
- **en Scénographie :** une improvisation spatiale (dessin).

L'entrevue porte sur votre motivation à faire une carrière en théâtre et votre connaissance des spécificités de notre formation. Exemple de question posée lors de l'entrevue : « *Expliquez les raisons qui vous incitent à faire une carrière en théâtre.* »

L'audition varie selon la concentration choisie :

- **Jeu :** Vous devez présenter une scène en français international (français normatif), extraite du répertoire théâtral (auteur reconnu) et d'une durée d'environ cinq minutes. Cette scène doit être un dialogue et vous devez vous présenter avec la réplique qui doit être disponible pour le bloc de trois heures. Dans le cas d'une audition conjointe (deux candidats en jeu), la scène est d'environ sept minutes. Le comité évaluateur peut, au besoin, vous demander de représenter votre extrait à partir de nouvelles consignes, ou de faire une improvisation ou une lecture à première vue. Les critères d'évaluation sont, entre autres, les techniques de base (pose de voix, diction, intégration corporelle, coordination et rythmique), la vérité du jeu et du personnage, la compréhension de la scène et les qualités générales de l'interprétation, notamment le potentiel créateur. **Attention :** Les candidats retenus lors des tests d'admission, seront convoqués à nouveau quinze jours plus tard (un samedi) et devront présenter une nouvelle scène cette fois-ci d'un auteur québécois ou d'une adaptation québécoise d'un auteur étranger.
- **Scénographie :** Vous devez faire une improvisation spatiale (esquisse d'un espace scénique et dessin d'observation) dont le thème est transmis sur place. Le comité évaluera votre compréhension du thème et votre potentiel créateur. Pour les candidats possédant une expérience en arts plastiques ou en théâtre, il est demandé d'apporter un portfolio (esquisses, dessins, photos, maquettes, projets).

Tous les candidats doivent apporter lors des tests d'admission **une photo de format passeport.** (La qualité de cette photo n'a pas d'importance.)

Vous pouvez apporter un curriculum vitae et/ou un dossier visuel. Ces documents sont **obligatoires si vous demandez une admission en vertu de l'expérience pertinente** (être âgé d'au moins 21 ans et avoir une expérience pertinente attestée).

BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES (7324, 7325)

Tous les candidats doivent déposer un dossier visuel. Il doit contenir les éléments suivants :

- **Un feuillet de présentation** sur lequel on retrouve : le nom du candidat, sa date de naissance (jj/mm/aaaa), son adresse postale, son numéro de téléphone et, s'il y a lieu, son code permanent universitaire.
- **Un dossier visuel** constitué à partir des éléments suivants : vingt images fixes de travaux personnels en arts visuels et médiatiques, sous forme numérique (sur un CD-Rom) ou sur support conventionnel (impressions de qualité photographique sur papier), mais il est fortement recommandé de les fournir sous forme numérique (CD-Rom). Consultez la section ci-dessous *Complément d'information sur les éléments qui constituent le dossier visuel.* Pour les extraits vidéo et sonores ainsi que les images animées, voir les critères indiqués à la rubrique *Documents visuels supplémentaires qui peuvent être joints au dossier.*
- **Une liste descriptive des travaux personnels présentés** doit accompagner le dossier visuel : nom du candidat, titre, date, médium et format (hauteur x largeur x profondeur) et s'il y a lieu la durée.
- **Un texte d'une page**, dactylographié expliquant votre motivation à entreprendre des études en arts visuels et médiatiques à l'UQAM.

- **Un curriculum vitae :** les candidats de plus de 21 ans qui font une demande d'admission basée sur la reconnaissance de leur expérience pertinente dans le domaine des arts visuels et médiatiques doivent joindre deux exemplaires de leur curriculum vitae. Le premier doit accompagner la demande d'admission tandis que le second doit accompagner le dossier visuel.
- **Une enveloppe pré-affranchie** doit obligatoirement accompagner le dossier visuel. Suite à l'analyse des dossiers, les responsables du programme s'engagent à réexpédier uniquement les dossiers visuels accompagnés d'une enveloppe de retour pré-affranchie. Les autres dossiers seront conservés à l'Université pour une période de 30 jours à compter de la date limite d'admission. Après ce délai, l'Université pourra disposer des dossiers non-réclamés.

Pour vous aider à constituer votre dossier visuel, il y aura deux cliniques le 10 et le 16 février 2012 à 17h30. Pour renseignements et inscription : 514 987-3665 ou prog.artsvisuelsetmediatiques@uqam.ca

Évaluation du dossier visuel

Le dossier visuel doit démontrer vos compétences dans une formation générale de base en arts visuels et/ou médiatiques. Il devra faire état de connaissances et d'expériences dans certains axes parmi les suivants : dessin, peinture, sculpture, arts d'impression, photographie, vidéographie, arts médiatiques, etc. Tous les dossiers soumis seront évalués par un jury d'admission selon les critères suivants :

- Présentation générale du dossier visuel et des documents soumis; lettre de motivation (intérêts à l'égard du programme d'études et qualité de l'expression écrite);
- Acquisition du langage visuel de base en arts visuels et médiatiques (idéalement, le dossier devra faire montre de connaissances et d'expérience dans quelques axes parmi les suivants : dessin, peinture, sculpture, arts d'impression, photographie, vidéographie, arts médiatiques, etc.);
- Habileté dans l'utilisation des moyens plastiques et le cas échéant, technologiques;
- Qualité du contenu des réalisations.

Complément d'informations sur les éléments qui constituent le dossier visuel

- Chaque document photographique (fichier numérique, image imprimée) ne doit présenter qu'une seule réalisation. Une réalisation peut être présentée sur plusieurs documents photographiques, par exemple : un tableau sur le document numéro 1 et un détail du même tableau sur le document 2; une sculpture vue sous différents angles; diverses parties d'une installation. Il est recommandé de soumettre des reproductions de réalisations récentes n'excédant pas cinq ans et de présenter les travaux, sans effet de montage, en incluant dans le document photographique l'espace environnant immédiat (mur, lieu d'exposition). Les vingt documents doivent correspondre exactement à la liste descriptive mentionnée plus haut.
- CD-Rom : sur un CD-Rom compatible PC, inscrire une identification comprenant : nom et prénom du candidat, date de naissance (jj/mm/aaaa). Les fichiers à l'intérieur du CD-Rom doivent être des images en format jpg, identifiées uniquement avec des numéros de 01 à 20 (01.JPG, 02.JPG... 20.JPG). La dimension maximale de chaque fichier ne doit pas dépasser 1 Mo.
- Images imprimées ou diapositives : vingt reproductions photographiques sur papier dont la dimension ne dépasse pas 8 1/2 x 11 pouces. Chacun de ces documents doit comprendre les éléments d'identification suivants : nom et prénom du candidat, date de naissance (jj/mm/aaaa); numérotation de 01 à 20; un point rouge dans le coin inférieur gauche indiquant le sens de la lecture de l'œuvre.

Documents visuels supplémentaires qui peuvent être joints au dossier :

- Un maximum de trois extraits (durée maximale : une minute chacun) de bandes vidéo, de projets sonores ou d'images animées sur CD-Rom, DVD ou VHS. Ces documents doivent être clairement identifiés au nom du candidat. Inclure ces éléments dans la liste descriptive des travaux personnels.
- CD-Rom ou DVD : document en format numérique (.mov, ou .avi; DVD vidéo NTSC, sans restriction de région (sinon restreint à la région 1 - É.-U. et Canada et sans interface de navigation). Le disque doit être compatible avec un ordinateur ou lecteur domestiques. Soumettre un maximum de trois extraits choisis ou identifier très clairement le minutage des extraits soumis.
- VHS : document vidéo en format analogique (cassette VHS, enregistrement NTSC). Placer la bande au tout début de l'extrait.
- Aucun autre document ne doit apparaître sur le CD-Rom, DVD ou VHS. Ces extraits doivent être regroupés sur un support distinct du CD-Rom contenant les vingt images fixes du dossier visuel mentionné plus haut. Tous les documents numériques doivent pouvoir être consultés à partir d'ordinateurs et de logiciels grand public. Il est fortement recommandé de vérifier votre matériel avant de le soumettre afin de vous assurer qu'il fonctionne convenablement. C'est à vous qu'il incombe de veiller à ce que toute votre documentation parvienne à l'École des arts visuels et médiatiques intacte et dans un format approprié.

Attention, les fichiers suivants ne sont acceptés :

- les fichiers en format .tif, .psd, .eps, .bmp, .tga, .swf;
- les présentations PowerPoint, HTML ou autre;
- les fichiers compressés (au moyen de WinZip ou Stuffit, par exemple);
- les hyperliens menant à des sites Internet;
- les matériaux nécessitant le téléchargement ou l'installation d'un logiciel, d'un plugiciel (plug-in), d'une extension ou d'autres programmes exécutables;
- les documents ou fichiers par courriel.

Ne pas soumettre de travaux originaux : L'évaluation du dossier visuel s'effectue uniquement sur la base des éléments déposés. Toute autre présentation pourra être refusée par le programme. Tout autre élément ajouté au dossier (lettre de recommandation, coupure de presse, etc.) ne sera pas étudié.

Dépôt du dossier : Le dossier doit être glissé dans une enveloppe (format légal) portant au recto les indications suivantes : le nom du candidat, sa date de naissance (jj/mm/aaaa) et le programme pour lequel le dossier visuel est présenté. Il est important, afin d'éviter des manipulations inutiles, de **ne pas** attacher, brocher ou fixer les items demandés.

Le dossier visuel **doit être reçu avant le 1^{er} mars 2012** inclusivement.

Par la poste :

Université du Québec à Montréal
Direction des programmes de 1^{er} cycle en arts visuels et médiatiques
École des arts visuels et médiatiques
C.P. 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

En personne :

Au secrétariat des programmes de 1^{er} cycle en arts visuels et médiatiques
(situé au pavillon Judith-Jasmin, local J-4075)
405, rue Sainte-Catherine Est (métro Berri-UQAM)
Téléphone : 514 987-3665
Heures d'ouverture : de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30, du lundi au vendredi.

BACCALURÉAT EN COMMUNICATION (JOURNALISME) (7732)

Les examens d'admission pour ce programme sont obligatoires pour toutes les personnes retenues à l'étape de présélection. Le candidat doit donc s'assurer de demander un autre programme dans lequel il est illégitime, afin de remplir les formalités prescrites lors de l'entrée au Québec, le cas échéant. Une fois sur place (début août), vous devrez communiquer avec le Registrariat – Admission (514 987-6752) afin de passer, s'il y a lieu, une entrevue, un questionnaire d'admission, et selon le cas, un test de français écrit.

BACCALURÉAT EN COMMUNICATION (CINÉMA) (7232) et BACCALURÉAT EN COMMUNICATION (TÉLÉVISION) (7233)

Pour prendre connaissance de la mise à jour des critères de sélection et pour d'autres informations utiles, consultez le site Internet suivant : www.admission.comm.uqam.ca

Tous les candidats, indépendamment de la base d'admission, doivent déposer une production médiatique clairement identifiée à vos nom et prénom à la naissance et date de naissance (jj/mm/aaaa). Les critères d'évaluation de la production sont les suivants : qualités conceptuelles (30%), qualités esthétiques (30%), qualités techniques (30%), qualités rédactionnelles (10%) (lettre d'accompagnement d'une page).

Les candidats résidant à l'extérieur du Québec ne seront évalués que sur la production médiatique et les résultats académiques.

Pour les besoins de l'évaluation de la production médiatique, **tous les candidats doivent répondre aux exigences suivantes :**

- Prendre connaissance des généralités et consignes concernant la production médiatique et de la procédure de dépôt;
- Choisir une et une seule des trois catégories offertes (Audio, Image fixe ou Vidéo) et soumettre une production selon les consignes décrites ci-dessous. En effet, chaque catégorie de production comporte ses exigences et son devis de réalisation;
- Cibler une thématique précise, de votre choix. Bien que le thème de votre production soit à votre entière discrétion, vous devrez en faire la présentation par écrit dans une lettre d'accompagnement;
- Fournir la lettre d'accompagnement avec la production médiatique. Cette lettre répond aux points suivants : identification du candidat (nom et prénom à la naissance et date de naissance), description du projet, présentation du thème exploité, rôle du candidat dans la production en y précisant les niveaux d'intervention, signature garantissant l'originalité et l'authenticité de la production.

Vous devez poster votre production médiatique et votre lettre d'accompagnement par XpressPost. Elles doivent être reçues entre le lundi 27 février et le jeudi 1^{er} mars 2012 à l'adresse suivante :

Université du Québec à Montréal / Faculté de communication
a/s Madame Ginette Dussault
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Visez l'originalité dans la production elle-même et non pas dans la procédure du dépôt. Par exemple, un boîtier arbitrairement promotionnel ou la livraison en personne de la production avec un déguisement remarquable ne seront pas des stratégies souhaitables. Au contraire, elles risquent de déclasser la production si certaines particularités posent des problèmes d'identification, d'entreposage, de visionnement ou d'audition.

Catégorie audio :

- Consignes : Réalisation d'un court extrait sonore de trois minutes au maximum, tels un reportage, une fiction sonore, une entrevue, une composition. Idéalement, l'extrait comporte plusieurs éléments comme la voix, une ambiance, des effets sonores, de la musique. Il représente clairement vos habiletés en montage et en mixage.
- Support : Le matériel est remis sur disque compact audio. Le DC ne doit comporter qu'une seule plage. Le disque sera remis dans un boîtier de protection standard clairement identifié à votre nom, prénom, date de naissance (jj/mm/aaaa), numéro de téléphone et adresse courriel.

Catégorie image fixe :

- Consignes : Réalisation d'un corpus de dix images originales, telles que photographies, illustrations, graphismes ou typographismes. L'ensemble peut constituer une séquence narrative d'un thème particulier comme chacune des images peut être une interprétation distincte de ce thème. Les images sont en couleurs ou en noir et blanc et sont de préférence placées dans un livret de présentation avec pochettes de polypropylène, par exemple les cahiers standards de présentation pour documents d'affaires (produits du genre : HFP Clear System ou Flexec à moins de 10\$). Les dimensions des images ne doivent pas dépasser 8 1/2" x 11". Tout portfolio de plus grande taille sera refusé.
- Support : Seront acceptés les impressions ou reproductions couleurs de qualité (jet d'encre, laser, photocopies), les tirages argentiques (papier photographique), les diapositives 35 mm (seulement si assemblées dans un feuillet translucide). Le cartable ou le feuillet translucide doit être clairement identifié à votre nom, prénom, date de naissance (jj/mm/aaaa), numéro de téléphone et l'adresse courriel.

Catégorie vidéo :

- Consignes : Réalisation d'une fiction ou d'un documentaire de trois minutes au maximum, explorant un propos thématique précis. Il peut s'agir d'un extrait comme d'un clip autonome tels qu'un récit, un reportage, un clip musical, une production vidéo expérimentale. La production présente vos capacités de scénarisation, de direction artistique, de montage visuel et sonore et de contrôle des moyens techniques.
- Support : Le matériel est remis sur un support DVD-R ou une cassette VHS en format NTSC, rebobinée quelques secondes avant le début et prête à être visionnée. La production sera remise dans un boîtier de protection standard et tous deux seront clairement identifiés à votre nom, prénom, date de naissance (jj/mm/aaaa), numéro de téléphone et adresse courriel.

BACCALURÉAT EN COMMUNICATION (MÉDIAS INTERACTIFS) (7231)

Pour prendre connaissance de la mise à jour des critères de sélection et pour d'autres informations utiles, consultez le site Internet suivant : www.admission.comm.uqam.ca

Tous les candidats, indépendamment de la base d'admission, doivent déposer une production médiatique clairement identifiée à vos nom et prénom à la naissance et date de naissance (jj/mm/aaaa). Les critères d'évaluation de la production sont les suivants : qualités conceptuelles (30%), qualités esthétiques (30%), qualités techniques (30%), qualités rédactionnelles (10%) (lettre d'accompagnement d'une page).

Les candidats résidant à l'extérieur du Québec ne seront évalués que sur la production médiatique numérique et les résultats académiques.

Pour les besoins de l'évaluation de la production médiatique numérique, **tous les candidats doivent répondre aux exigences suivantes :**

- Prendre connaissance des généralités et consignes concernant la production médiatique numérique et de la procédure de dépôt;
- Cibler une thématique précise, de votre choix;
- Fournir la lettre d'accompagnement avec la production médiatique numérique. Cette lettre répond aux points suivants : identification du candidat (nom et prénom à la naissance, date de naissance, numéro de téléphone et courriel), description du projet, présentation du thème exploité, rôle du candidat dans la production en y précisant les niveaux d'intervention (essentiel dans le cas d'un travail d'équipe), signature avec engagement garantissant l'originalité et l'authenticité de la production.

Vous devez poster votre production médiatique et votre lettre d'accompagnement par XpressPost. Elles doivent être reçues entre le lundi 27 février et le jeudi 1^{er} mars 2012 (inclusivement) à l'adresse suivante :

Université du Québec à Montréal / Faculté de communication
a/s Madame Ginette Dussault
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Visez l'originalité dans la production elle-même et non pas dans la procédure du dépôt. Par exemple, un boîtier arbitrairement promotionnel ou la livraison en personne de la production avec un déguisement remarquable ne seront pas des stratégies souhaitables. Au contraire, elles risquent de déclasser la production si certaines particularités posent des problèmes d'identification, d'entreposage, de visionnement ou d'audition.

La production médiatique numérique est une œuvre de création, mémorisée sur support numérique et généralement désignée par les termes d'image numérique, d'audio numérique, de vidéo numérique ou de média interactif. Ces productions possèdent des formats de distribution génériques, comme ceux que l'on retrouve sur Internet.

Consignes :

- Choisir un média qui illustre bien votre potentiel créatif.
- Préparer un extrait dans l'un des formats numériques suivants : le format JPEG (.jpg) pour les images, le format QuickTime ou Windows Media Player (.mov, .avi, .wmv) pour les extraits vidéo, les formats AIFF, MP3, WAV ou MIDI pour les fichiers audio et les formats Shockwave (.dcr) et Flash (.swf) pour les médias interactifs. On entend par extrait une séquence audio ou vidéo de 3 minutes au maximum, un corpus d'une dizaine d'images fixes, quelques pages d'un site Web exécutables sans l'assistance d'un serveur (n'utilisant que des langages côté client), cinq courtes animations en Flash, quelques images écran d'un jeu en 3D, etc.
- Concevoir et construire une interface de présentation (une seule page Internet nommée «index.html») qui permettra au jury d'accéder au contenu de vos fichiers numériques en MODE LOCAL (vous n'avez pas à fournir d'adresse Internet puisque la page sera consultée uniquement à partir du disque compact que vous nous remettez).

- Vous gravez votre page index.html et les médias afférents sur un disque compact de données (CD-R), en vous assurant que les liens entre les documents fonctionnent aussi bien sur d'autres machines que sur la vôtre. Aucune copie sur disque dur ou installation ne sera effectuée.
- Exceptionnellement, les fichiers audios peuvent être simplement gravés sur un disque compact audio (un CD-Audio ne contenant que les plages des extraits, donc sans page Web) et les fichiers vidéos gravés sur CD-Vidéo (VCD) ou DVD (avec déclenchement automatique ou avec une interface de sélection des séquences).
- Aucune garantie n'est offerte sur la consultation de votre production si les fichiers numériques proposés le sont dans des formats inhabituels, s'ils nécessitent des plugiciels (modules externes) spéciaux ou si l'intégration ou la gravure sur le disque sont déficientes. Le disque sera remis dans un boîtier de protection standard clairement identifié à votre nom, prénom et date de naissance (jj/mm/aaaa), numéro de téléphone et adresse courriel. Il n'y aura pas de possibilité offerte pour la récupération du disque compact. Veuillez donc vous assurer que le matériel remis n'est qu'un duplicata.

BACCALAURÉAT EN DANSE (7107, 7606)

Les personnes qui résident à l'étranger doivent faire parvenir une présentation sur DVD permettant au jury de vérifier l'atteinte du niveau intermédiaire en danse. Le DVD doit être constitué d'extraits d'une classe technique de danse, présentant des exercices de réchauffement, des sauts et des enchaînements (vingt minutes maximum) et d'un solo (trois minutes maximum). Ainsi, le comité doit pouvoir observer vos capacités techniques, votre alignement corporel et votre coordination ainsi que votre capacité de création, d'originalité et d'interprétation.

Le DVD doit nous parvenir avant le 1^{er} avril 2012, à l'adresse suivante (veuillez prévoir le délai de la poste) :

Université du Québec à Montréal / Direction du baccalauréat en Danse
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

BACCALAURÉAT EN DESIGN GRAPHIQUE (7779)

Les personnes qui résident à l'étranger doivent faire parvenir leur portfolio par messagerie internationale, avant le 1^{er} avril 2012, à l'adresse suivante (veuillez prévoir le délai de la poste) :

Université du Québec à Montréal / Direction du baccalauréat en Design graphique
1440, rue Sanguinet, Local DE-2270
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Portfolio de travaux personnels :

- Votre portfolio de travaux personnels doit contenir un maximum de vingt éléments visuels de même format ne dépassant pas 42 x 60 cm (16 x 24 po). Vos nom, prénom et date de naissance (jj/mm/aaaa) doivent être inscrits sur les documents qui ne sont pas attachés.
- Tous les éléments doivent être placés dans un portfolio plat d'un format maximum de 51 x 66 cm. (20 x 26 po). Vos nom, prénom et date de naissance (jj/mm/aaaa) doivent être inscrits sur votre portfolio, au coin supérieur droit.
- Les éléments présentés peuvent être des recherches personnelles, des réalisations ou des travaux scolaires, tels que concepts de design graphique, œuvres photographiques, dessins, illustrations, court film d'animation, sites Web, multimédias.

Pour des raisons d'efficacité lors de l'évaluation, nous n'acceptons pas les dossiers entièrement présentés sur support électronique :

- Les pièces bidimensionnelles doivent être des originaux ou des copies papier.
- Les pièces tridimensionnelles (sculptures, peintures, etc.) doivent être photographiées et imprimées sur papier.
- Les pièces électroniques (sites Web, animations, multimédias, etc.) doivent être présentées de façon sommaire sous forme de séquences imprimées ou sous forme de vidéos (ex. capture d'écran).
- Les vidéos doivent être en format DVD vidéo ou sous forme de fichier Quicktime H.264 ou .mp4 et fournies sur support DVD ou sur clé USB, bien identifiées et faciles à associer au portfolio.
- Les dossiers comportant plus de vingt éléments, les pièces volumineuses, les encadrements sous verre, les tubes ou rouleaux, les diapositives en vrac seront refusés.
- L'ingéniosité, l'inattendu, la créativité et la qualité de la réalisation seront déterminants pour le comité de sélection.
- Vos dossiers sont confidentiels et seront manipulés avec grand soin. Cependant, nous ne sommes pas responsables pour des pertes encourues par des tiers.
- L'Université n'est pas responsable de la réexpédition des portfolios et autres documents.

Les critères d'évaluation du portfolio sont la capacité d'expression visuelle, la créativité, la composition et la mise en forme de l'ensemble du portfolio.

BACCALAURÉAT EN GESTION ET DESIGN DE LA MODE, CONCENTRATION DESIGN ET STYLISME DE MODE (7681)

Les candidats résidant à l'extérieur du Québec doivent, à la suite de leur demande d'admission, nous faire parvenir un cartable (ne dépassant pas 33 cm x 27 cm) de leurs réalisations qui comprend :

- Quinze éléments provenant des recherches ou des réalisations personnelles ou scolaires (photos, croquis, dessins et esquisses). Parmi ces éléments, un projet en mode qui démontrera la créativité du candidat et sa compréhension en lien avec la structure du vêtement. Les nom, prénom et date de naissance doivent être inscrits en lettres majuscules, au coin supérieur droit du cartable.
- Une lettre de motivation expliquant l'intérêt pour la mode et ses réalisations effectuées à ce jour (350 mots au maximum).

Les critères d'évaluation du portfolio sont la créativité, la capacité d'expression visuelle, la compréhension de la structure du vêtement, la composition et la mise en forme de l'ensemble du portfolio.

Le tout doit être reçu **avant le 1^{er} avril 2012**, à l'adresse suivante (veuillez prévoir le délai de la poste) :

Université du Québec à Montréal
École supérieure de mode de Montréal
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE (7099, 7602) et MAJEURE EN MUSIQUE (6377)

Les personnes qui résident à l'extérieur du Québec doivent impérativement se présenter aux tests d'entrée en personne. Il est de la responsabilité des candidats de s'assurer que le Registrarat – Admission a retenu leur candidature au programme (514 987-6752) avant d'engager des dépenses pour leur déplacement aux tests d'entrée.

Les tests d'admission se font en une ou deux étapes, selon la concentration visée : **les tests disciplinaires (pour toutes les concentrations) et les entrevues de sélection (pour la concentration Enseignement)** pour les candidats ayant réussi les tests disciplinaires ou qui en ont été exemptés en totalité. Ces tests sont relatifs aux connaissances et compétences musicales et instrumentales des candidats. Ils comprennent des tests théoriques et une audition instrumentale. Seuls les détenteurs d'un diplôme de Baccalauréat en musique ou l'équivalent pourront, dans la concentration Enseignement, être exemptés de ces tests (consultez les politiques d'admission détaillées pour connaître les conditions particulières relatives à chaque base d'admission).

Vous trouverez des indications utiles pour votre préparation aux auditions instrumentales à l'adresse suivante : www.musique.uqam.ca

Pour toutes les concentrations, vous devez préparer deux ou trois pièces contrastantes de votre choix, le tout d'une durée maximale de quinze minutes. Si vous êtes spécialisé en musique populaire, vous devez présenter en audition instrumentale un répertoire populaire ou jazz incluant la lecture d'accords chiffrés et une improvisation. En chant populaire, vous devez présenter deux pièces de styles et tempos contrastants, en deux langues différentes, mettant bien en valeur les compétences techniques et artistiques, une improvisation : sur les modes pentatoniques majeurs et mineurs et un test de lecture à vue (avec paroles). Un accompagnateur sera sur place. Vous devez vous faire accompagner pour au moins une de ces pièces et fournir des partitions claires (en deux copies) pour les deux pièces, dans la bonne tonalité et avec accords chiffrés.

Le jour des tests, vous êtes prié d'apporter vos partitions et votre instrument (sauf dans le cas des gros instruments, des percussions et de la batterie). Pour les instruments mélodiques, il est inutile d'emmener un accompagnateur.

Inscription aux tests d'admission : veuillez téléphoner au 514 987-4377, boîte vocale 9385 (accessible 24 h sur 24) entre le 8 février et le 14 mars 2012 inclusivement. Nommez la ou les concentration(s) postulé(e)s dans votre demande d'admission et indiquez vos nom, prénom, numéro de téléphone et votre instrument principal (spécifier si classique ou populaire). Aucune confirmation supplémentaire ne sera donnée suite à votre message téléphonique. Vous devez simplement vous présenter aux tests.

Dates des tests d'admission :

- **Enseignement (7602) :**
Tests disciplinaires : Samedi 24 mars 2012
Entrevues : Dimanche 15 avril 2012
- **Pratique artistique (7099) et Majeure (6377) :**
Tests disciplinaires : Dimanche 25 mars 2012
Entrevues : Sans objet

Vous devez vous présenter le samedi 24 mars ou le dimanche 25 mars 2012, selon la concentration mentionnée comme premier choix dans votre demande d'admission.

Attention : Aucune reprise de ces tests ou entrevues ne sera possible. L'omission de se présenter entraînera automatiquement un refus de la demande d'admission.

Les tests disciplinaires se dérouleront entre 10 h et 17 h selon l'horaire suivant :

- 10 h à 12 h : tests écrits (dictée, harmonie et analyse harmonique);
- 12 h 30 à 15 h 30 : lecture à vue en solfège (par ordre d'inscription sur les listes qui seront constituées sur place);
- 12 h 30 à 16 h 30 : audition instrumentale (par ordre d'inscription sur les listes qui seront constituées sur place).

Les entrevues de sélection ont lieu le dimanche 15 avril 2012. Seuls les candidats préselectionnés seront convoqués par téléphone au cours de la semaine qui précède. Prévoir une disponibilité complète entre 9 h et 18 h.

L'entrevue est une mise en situation de groupe qui permet aux observateurs qualifiés d'évaluer le degré de pertinence de l'aspiration des candidats à entreprendre des études en enseignement. Par la même occasion, on évalue leurs aptitudes communicatives, leur disposition au raisonnement pédagogique et la cohérence de leur personnalité globale en fonction des attentes du milieu scolaire.

Lieu des tests disciplinaires et entrevues :

Université du Québec à Montréal / Pavillon de Musique
1440, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM)
Local F-3080, 3^e étage (face aux ascenseurs)